

PROJECTPLAN

Stichting Vergeten Zaken

Boek Vergeten Zaken van Rotterdam

Rotterdams Erfgoed Herontdekt

april 2025



“Stichting Vergeten Zaken maakt het vergeten verleden van Rotterdam zichtbaar door historische geveltekens of rudimenten daarvan en hun verhalen vast te leggen en te delen.”

“Door onderzoek, fotografie en publicaties verbinden we het verleden met het heden en inspireren we Rotterdammers om hun stad met nieuwe ogen te bekijken.”

Inhoud

1. Missie.....	4
2. Rotterdam, van verwoeste naar dynamische stad.....	5
3. Over Stichting Vergeten Zaken.....	6
3.1 Uitgangspunten en resultaten.....	7
3.2 Afbakening.....	7
3.3 Randvoorwaarden.....	7
4. Aanpak en resultaten.....	8
5. Projectorganisatie.....	9
5.1 Wie we zijn.....	9
Bestuur Stichting Vergeten Zaken.....	9
Boekgroep Stichting Vergeten Zaken.....	9
5.2 Samenwerkingen.....	10
Schrijvers van de verhalen.....	10
5.3 Communicatie.....	11
6. Planning.....	12
7. Financiën.....	13
8. Risicoanalyse.....	13
9. Verwachte impact.....	14

1. Missie

Stichting Vergeten Zaken is opgericht in juni 2023 en heeft een ANBI-status. Onze stichting heeft als doel het zichtbaar maken van het historische erfgoed van Rotterdam door middel van het boek *Vergeten Zaken van Rotterdam*. Dit boek brengt het verleden van de stad in beeld via geveltekens, verhalen en fotografie, en verbindt zo het verleden met het heden.

“

“Onze missie is om Rotterdammers met nieuwe ogen naar hun stad te laten kijken en hen te inspireren zelf op onderzoek uit te gaan naar de rijke geschiedenis die in de stad verscholen ligt.”

”

In 2025 richten wij ons op de realisatie van het boek, inclusief onderzoek, fotografie en publicatie.

2. Rotterdam

van verwoeste naar dynamische stad

De stad Rotterdam heeft door de jaren heen veel veranderingen ondergaan. Geveltekens en oude opschriften op gebouwen vertellen verhalen over de vroegere functies van panden, zoals fabrieken, winkels en bedrijven die inmiddels zijn verdwenen. Een belangrijke breuklijn in de geschiedenis van de stad was het bombardement van 14 mei 1940, waarbij grote delen van het centrum werden verwoest. Juist omdat zoveel van het oude Rotterdam verloren is gegaan, is het des te belangrijker om de panden die nog wél historische sporen dragen – zoals geveltekens, opschriften of rudimenten – te herkennen, te waarderen en als erfgoed te behandelen. Ze vormen een zeldzaam venster op het verleden en herinneren ons aan een stad die was, maar ook aan de veerkracht waarmee Rotterdam zich telkens opnieuw uitvindt. Deze 'vergeten zaken' vormen een tastbaar bewijs van het verleden, maar worden vaak over het hoofd gezien.

“

“Veel historische verwijzingen in Rotterdam verdwijnen of raken vergeten. Dit project speelt in op de behoefte om dit erfgoed te bewaren en zichtbaar te maken voor een breed publiek.”

”

3. Over Stichting Vergeten Zaken

Speurneuzen van de stad

Al ruim acht jaar is een groep Rotterdammers op vrijwillige basis bezig met het zoeken naar de zichtbare, maar soms vage, aanwezigheid van het verleden in de stad Rotterdam. Een verleden dat terug te vinden is via tekens en typografieën op gevels van gebouwen. Die geveltekens verwijzen naar een andere, oudere functie van het betreffende gebouw. Er zat ooit een fabriek, een bank, een slagerij, apotheek, school, een kerk of een havenbedrijf. Inmiddels vergeten zaken. De geveltekens tonen een glimp van de havenstad Rotterdam die door allerlei gebeurtenissen in de binnenstad is verdwenen.

De groep vrijwilligers is onderzoek gaan doen naar de verhalen achter deze geveltekens die horen bij het verleden van de stad. Ze willen deze verhalen toegankelijk maken door een mooi vormgegeven boek met oude en hedendaagse foto's uit te geven. Waarin verhalen van nazaten en wetenswaardigheden staan die het mogelijk maken de stad van vroeger te herkennen in het hedendaagse Rotterdam.

Het boek wordt voorzien van een inleiding over het belang van de relatie tussen verleden, heden en toekomst en de dynamische gestalte die de stad Rotterdam kenmerkt. Het geeft een duidelijk beeld per wijk en sector: de haven, scholen, middenstand, fabrieken, opslag en horeca.

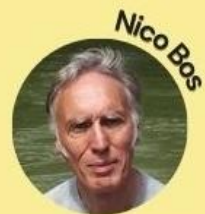
Vrijwilligersgroep 'Speurneuzen van de Stad'

Deze groep enthousiaste onderzoekers heeft al meer dan 150 vergeten zaken vastgelegd. De kernleden zijn:

- Cora de Roon – Vormgever, schrijver
- Jaap van Leeuwen – Fotograaf
- Hans Krijnsen – Factchecker
- Nico Bos – Architect
- Neta van der Gaast – Communicatieadviseur

Onze Doelstelling

Het hoofddoel van dit project is de publicatie van het boek *Vergeeten Zaken van Rotterdam*, dat historische plekken en verhalen uit de stad zichtbaar maakt en daarmee het verleden met het heden verbindt. Dit boek moet Rotterdammers inspireren om met nieuwe ogen naar hun stad te kijken en zelf op onderzoek te gaan.



3.1 Uitgangspunten en resultaten

- Het boek wordt een hoogwaardige, visueel aantrekkelijke uitgave.
- Publicatie en distributie van het boek.
- Betrokkenheid van historici, journalisten en fotografen.
- Online en offline promotiecampagnes.

3.2 Afbakening

- Het project richt zich op zichtbare geveltekens binnen Rotterdam.
- Het boek is bedoeld voor:
 - Bewoners en liefhebbers van Rotterdam met interesse in historie en stadsontwikkeling
 - Geschiedenis- en erfgoedliefhebbers
 - Bezoekers van Open Monumentendag en andere erfgoedactiviteiten
 - Onderwijsinstellingen en bibliotheken als referentiemateriaal

Het boek zal Rotterdammers inspireren om zelf op onderzoek te gaan en te ervaren dat Rotterdam de stad is van de "permanente tijdelijkheid"

3.3 Randvoorwaarden

- Voldoende financiering via subsidies, fondsen en crowdfunding.
- Samenwerking met een uitgeverij en betrokken historici.

4. Aanpak en resultaten

Voor de realisatie van het boek hanteren wij de volgende aanpak:

- **Onderzoek:** Verzamelen van historische gegevens, interviews en archiefmateriaal
- **Fotografie:** Oude en nieuwe foto's maken om de transformatie van Rotterdam zichtbaar te maken. Voor de oude beelden putten wij uit het Stadsarchief Rotterdam
- **Schrijven en vormgeving:** Ervaren journalisten en grafisch ontwerpers werken aan de inhoud en de opmaak
- **Publiciteit:** Lancering van een website met interactieve kaart, social media-campagne en persberichten
- **Publicatie en verspreiding:** Samenwerking met uitgeverij Studio Rashkov en distributie via boekhandels en online kanalen (zie ook bijlage *Distributieplan boek Vergeten Zaken*).

Het boek zal 23 zorgvuldig geselecteerde vergeten zaken behandelen, elk met:

- Een historische beschrijving
- Oude en nieuwe foto's
- Een interview met een betrokkene
- Achtergrondinformatie over de oude en nieuwe functies van het gebouw

Daarnaast bevat het boek een catalogus van ruim 120 andere vergeten zaken in Rotterdam.

5. Projectorganisatie

5.1 Wie we zijn

Bestuur Stichting Vergeten Zaken

- Kirsten van der Stelt – Voorzitter
- Cora de Roon – Secretaris
- Martin Beker – Penningmeester
- Neta van der Gaast – Algemeen lid
- Joop Mattijs - Algemeen lid

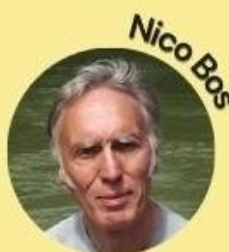


Het bestuur van Stichting Vergeten Zaken draagt zorg voor de strategie, financiën en uitvoering van projecten om Rotterdams erfgoed zichtbaar te maken. Taken van het bestuur: leiden, initiatieven nemen, coördineren van Stichting en vertegenwoordiging van het project naar binnen en buiten.

Boekgroep Stichting Vergeten Zaken

- Cora de Roon - vormgever en schrijver
- Nico Bos - architect
- Carina Proveniers - voormalig eigenaar boekwinkel

De Boekgroep van Stichting Vergeten Zaken selecteert de verhalen en begeleidt de schrijvers van de verhalen. Een eindredacteur zal de verhalen beoordelen. Daarnaast geven de leden rondleidingen en presentaties.



5.2 Samenwerkingen

Samenwerking met historici, journalisten, schrijvers, onderzoekers, fotografen en ontwerpers, waaronder de schrijversgroep:

Schrijvers van de verhalen

Suzanne Stam is journalist en tekstschrijver en na een studie geschiedenis en school voor journalistiek schrijft ze voornamelijk voor Rotterdamse opdrachtgevers.

Dik Vuik is historicus en heeft diverse publicaties op zijn naam staan o.a. over de Meisjes van Jamin en het boek Het Kralingse Bos uitgegeven in 2024.

Nel van Holst, studeerde Nederlandse taal en Letterkunde, was journalist en tekstschrijver.

Jan Oudenaarden werd Rotterdammoloog en stichtte het Rotterdammologisch Instituut. Hij schreef meer dan 50 boeken over Rotterdamse onderwerpen en was 25 jaar columnist bij Radio Rijnmond. Hij overleed op 18 januari 2025.

Frank van Dijl, was journalist bij Het Vrije Volk, Algemeen Dagblad en NRC en presentator van cultuurprogramma's op Radio Rijnmond. Hij was medeauteur van het Stadscookboek Rotterdam en Heerlijk Rotterdam en was hoofdredacteur van De Buik van Rotterdam. Hij schrijft beschouwingen van de reisbrieven van Reve.

Marleen de Jong, journalist en tekstschrijver, na de school voor journalistiek schreef ze voor veel opdrachtgevers, is in het bijzonder betrokken bij Rotterdam en de gemeente Rotterdam was haar belangrijkste opdrachtgever.

Chris Buitendijk is schrijver en mede-eigenaar van een grafisch ontwerp bureau en Studio Rashkov. Studio Rashkov brengt vrij werk uit zoals zeefdrukken, posters en boeken. Hij is schrijver van twee romans en is gefascineerd door Rotterdam, Israël en het geloof.

Jan Cees van Duijn is voorzitter van de Stichting Historisch Hillegersberg/Schiebroek en auteur van twee boeken en verschillende artikelen over Hillegersberg/Schiebroek

Cora de Roon is grafisch ontwerper bij Stadsatelier Corneel en schrijver van levensverhalen onder de naam Things To Remember.

Hans Krijnsen studeerde politicologie met als specialisatie onderzoeksmethode en statistiek en werkte als zodanig als docent aan de Erasmus Universiteit in Rotterdam.

Hilde Sennema is schrijver en onderzoeker, opgeleid als kunst- en architectuurhistoricus. Ze schrijft columns voor het Financiële Dagblad en heeft het boek: Met opgestroopte mouwen, een geschiedenis over Rotterdam, geschreven en uitgegeven in 2024.

5.3 Communicatie

- De website wordt vernieuwd en uitgebreid met een donatiepagina, interactieve kaart en achtergrondverhalen.
- Een social media campagne wordt opgezet i.s.m. uitgeverij Studio Rashkov, waarbij Instagram, Facebook & LinkedIn worden ingezet om de zichtbaarheid te vergroten.
- Nieuwsbrieven worden verstuurd naar een netwerk van geïnteresseerden en partners.
- Er komt een publiciteitstraject met presentaties en rondleidingen.

Zie hierbij ook de bijlage *Communicatiekalender Stichting Vergeten Zaken*

6. Planning

Activiteitenlijst

Activiteit	Wie	Resultaat
Onderzoek & interviews	Historici & vrijwilligers	Verhalen en achtergrondinformatie
Fotografie	Fotograaf Arnoud Verhey	Nieuwe beelden
Schrijven & (eind)redactie	Schrijversgroep	Definitieve verhalen
Vormgeving	Studio Rashkov i.s.m. Cora de Roon	Opmaak en lay-out
Drukwerk	Drukkerij via Studio Rashkov	
Publiciteit	PR-team	Online en offline campagnes
Publicatie & distributie	Uitgeverij Studio Rashkov	Boek in boekhandels en online

7. Financiën

De financiering komt uit:

- Subsidies en fondsen
- Crowdfunding en voorverkoop
- Bijdragen van partners en sponsors

Voor financiële details en fondsenwerving verwijzen we naar het afzonderlijk document: Financieringsplan Stichting Vergeten Zaken.

8. Risicoanalyse

Risico	Kans	Impact	Beheersmaatregel
Onvoldoende financiering	Gemiddeld	Hoog	Actieve fondsenwerving en crowdfunding
Vertraging in productie	Laag	Gemiddeld	Strakke planning en regelmatige voortgangscntrole
Beperkte publiciteit	Gemiddeld	Hoog	Sterke social media-strategie en PR-campagne

9. Verwachte impact

- Vergroten van bewustwording over erfgoed in Rotterdam
- Uitwisselen van verhalen met de burgers van Rotterdam (oral history)
- Versterken van de band tussen verleden en heden
- Creëren van een platform voor Rotterdams historisch onderzoek
- Stimuleren van betrokkenheid en interactie via online en fysieke activiteiten

Conclusie:

Het project *Vergeten Zaken van Rotterdam* is een zorgvuldig samengesteld initiatief dat de historische stad en zijn verhalen zichtbaar maakt voor een breed publiek. Door de samenwerking van ervaren schrijvers, onderzoekers en vrijwilligers ontstaat een toegankelijk en informatief boek dat een blijvende bijdrage levert aan het Rotterdamse erfgoed.